



**JORGE SERRANO**  
**Fundador-Director Académico**  
Doctor en Artes Musicales: Clarinetista -Concertista  
19.10.51 / 22.6.14

Graduado de la Escuela Nacional de Artes de La Habana en la Especialidad de Música. En 1974, ingresa a cursar estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sofía en Bulgaria, en la Cátedra del famoso clarinetista Sava Dimitrov y Música de Cámara en la Cátedra del oboísta Konstantin Chlev, obteniendo la Licenciatura en Música en 1978. Posteriormente realiza estudios de Postgrado en el Instituto Pedagógico Musical "Gniessin" de Moscú, bajo la tutoría del Maestro Iván Butirsky, Clarinete Solista del Teatro Bolshoi, realizando además estudios e investigaciones sobre la Historia de los Instrumentos de Viento y Metodología de la Enseñanza de los Instrumentos de Viento, obteniendo en 1984 la categoría de Doctor en Artes Musicales.

Posee una brillante carrera internacional como Concertista que lo ha llevado a escenarios de los Estados Unidos, México, Venezuela, Italia, Alemania, República Checa, Bulgaria, Ucrania, Rusia, China, Corea, Mongolia, Argelia y Túnez. Laureado del Festival de las Artes de Pyongyang, Corea (1986 y 1993) y Premio de Honor por Alta Maestría Artística de la Sociedad de Compositores de Ucrania (1987).

Fundador en 1980 del "*Dúo Concertante de La Habana*" junto al destacado pianista Alberto Joya y en 1990 funda y dirige el "*Quinteto de Clarinetes de La Habana*". Ha actuado como invitado con importantes agrupaciones de Cámara como la Camerata "Brindis de Salas", el "Quinteto de Viento de La Habana", la Orquesta de Cámara del Gran Teatro de La Habana, la Camerata "Romeu" y el "Klavier Trío Sofía de Bulgaria".

Profesor de Clarinete del Conservatorio "*Amadeo Roldán*" desde el año 1985. Profesor de Clarinete e Historia de los Instrumentos de Viento en el Instituto Superior de Arte, desde 1990.

Casado con la Dra. Milagros González, caraqueña, llegan a Venezuela en junio 1998, contratado por el Instituto Universitario de Estudios Musicales, IUDEM, como Profesor de Clarinete, Música de Cámara, Historia de la Música. Desde año 2000 es Profesor de Ética profesional de la *Universidad Nacional Experimental de las Artes, UNEARTE*. Profesor de las Orquestas Sinfónicas Gran Mariscal de Ayacucho y de Los Llanos de Venezuela.

Fundador y Director Académico de la **Escuela de Artes Integradas, Centro UNESCO**, desde julio del año 2002. Director Musical de la **Banda de Conciertos de El Hatillo**, desde abril 2001.

Premio Municipal de Música (2012), Premio a la Excelencia como Docente del Municipio El Hatillo (2009), Medalla "Buen Ciudadano" de la Gobernación del Estado Miranda (2010), Miembro de Honor "Rotary Club" (2013), Miembro de Honor de la Orquesta Sinfónica del Zulia, entre otros.

Ha impartido Conferencias y Clases Magistrales en la Washington University, USA, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Conservatorio Nacional de Túnez, el Palacio de las Convenciones de La Habana, el Conservatorio Simón Bolívar de Caracas, entre otros. Ha publicado artículos sobre interpretación e historia de los instrumentos de viento en diversas revistas especializadas.

Es Asesor Metodológico de la Enseñanza de los Instrumentos de Viento del Centro Nacional de Escuelas de Artes y Miembro del Consejo Artístico del Centro Nacional de la Música de Concierto de Cuba, Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (U.N.E.A.C) y Miembro de la *International Clarinet Association*. USA. Artista Consultante de la Firma *Vandoren*, fabricante de boquillas y accesorios para clarinetes y saxofones, París, Francia.