

PROF. MILAGROS GONZÁLEZ-SERRANO

Doctorado en Desarrollo Infantil, con especialidad en Detección y Estimulación Temprana en Niños de Alto Riesgo, París, Francia 1980.

Con una amplia carrera en el campo de la salud en desarrollo y rehabilitación infantil; desde 1996 se ha dedicado al conocimiento de la Metodología de la Enseñanza de los Instrumentos de Viento y su relación con las bases neurofisiológicas y neuromusculares del individuo; junto al Doctor en Artes Musicales Jorge Serrano.

Igualmente ha realizado investigaciones sobre la Profilaxis de Lesiones Profesionales en los Instrumentistas de Viento.



Impartió Curso de Post-grado “Metodología de la Enseñanza de los Instrumentos de Viento” en la Universidad de las Artes, La Habana, Cuba.(2000)

Entre otros ha realizado cursos en “Metodología de la Investigación en el Area de Salud” , UCV (1.982); “Administración en el Area de Salud”, UCV (1.983); “Prevención, Detección y Estimulación Temprana”, Maternidad Concepción Palacios (1975). “Aportes de la Psicología Genética de Jean Piaget”, UCV(1975).

Es Profesora de Desarrollo y Orientación Integral, con Programa específico de Postura, Respiración y Relajación en los Estudiantes de Música de la Escuela de Artes Integradas, Centro UNESCO El Hatillo, de la cual es fundadora y Directora General.

Metodóloga de la Banda de Conciertos El Hatillo (Ad Honorem) desde mayo del 2001, Programa de la Alcaldía de El Hatillo, coordinando toda la logística de la mencionada Banda, así como impartir Clases de Música y Salud; Salud y Ciudadanía; Cultura y Bienestar Físico, entre otras.